





CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

★★★★ Laboratorio de performance ★★★★★



TEMPORADA 2025

DOSSIER

Sin Teatro (desde el 2015) abre un espacio anual dedicado a la investigación y creación de performance. Un lugar que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica, fomentando la conformación de redes y procesos colectivos que dialogan con nuestros contextos, integrando investigación, creación y escritura.

Con este antecedente extendemos la invitación a participar en la **convocatoria 2025** de **CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO**.

CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Crear donde todo está creado es un espacio de investigación de performance. Utiliza el formato de “laboratorio de arte”, para desde la experimentación tomar riesgos, aprender de los errores, aciertos y sistematizar los resultados en procesos artísticos.

Un espacio creativo expandido sin categorías rígidas y en diálogo constante con diversas prácticas artísticas y sociales a través del performance.

Fusiona lo experimental y lo académico dando lugar a un formato híbrido que, mediante dispositivos conceptuales-prácticos problematiza el cuerpo y la acción dentro del campo artístico.

INFORMACIÓN GENERAL

El laboratorio tendrá una duración de un mes, con una sesión semanal presencial de cuatro horas, que se realizará los días **sábados de 14h00 a 18h00**.

Se desarrollará en **Quito, Ecuador**, durante el mes de **octubre 2025**.

Lxs participantes seleccionadxs recibirán la planificación completa del laboratorio y una bibliografía de apoyo en PDF.

Como cierre del proceso, se realizará un ciclo de performance abierto al público, y se entregará a cada participante un registro fotográfico digital de la obra final realizada en el laboratorio.

TEMPORADA 2025

Cada edición se centra en temas específicos relacionados con el performance y los estudios de performance. Para el 2025, Crear donde todo está creado propone explorar **lo doméstico**: referido a las prácticas creativas con el cuerpo que transforman lo cotidiano, íntimo y familiar en un campo simbólico. Accionaremos nuestra domesticación, la llevaremos a la ficción. Así, buscaremos alternativas a las fórmulas tradicionales de representación en las artes escénicas y visuales, invitándonos a explorar con el cuerpo los límites entre ficción y realidad.

Para lograrlo, el laboratorio propone tres momentos. Primero, un espacio para indagar en nuestros movimientos y experiencias a partir de ejercicios creativos y la reconstrucción de obras de performance que nos permitan situar nuestro cuerpo y lugar de enunciación. Un segundo momento en el que se dialogará sobre conceptos, categorías analíticas y herramientas teóricas en un lenguaje amigable. Para en un tercer momento dedicarnos a la creación de obras de performance basadas en las ideas de cada participante.

POSTULACIONES

Para postular debes llenar el formulario. Te solicita datos de contacto, realiza preguntas sobre ti, tus intereses, actividades y te pide subir una fotografía que nos ayude a saber por qué quieres ser parte de Crear donde todo está creado.

La foto es libre, puedes adjuntar alguno de tus trabajos, una imagen cotidiana o realizando alguna acción. ¡TODO VALE!

Este año seleccionaremos un grupo de participantes que obtendrán, todxs, una beca del 100%. La beca incluye tutorías, uso de espacio, materiales de trabajo, bibliografía y producción de la muestra final del proceso. No incluye traslados, alimentación y estadía en el caso de no residir en Quito, en ese caso Sin Teatro tiene convenios con varias residencias artísticas para poder coordinar tu arribo.

Tampoco incluye costos derivados de la producción de la obra de cada participante para la muestra final del proceso.

El único rubro que debes cancelar, en caso de ser seleccionadx, es \$20 dólares por gastos de organización.


¿QUIÉN PUEDE POSTULAR?

La convocatoria está abierta a artistas, estudiantes de artes y personas interesadas en el performance en cualquier lugar donde te encuentres.

Una vez cerrada la convocatoria y luego de una selección lxs participantes serán notificadxs. En el caso que no residas en el Ecuador y seas seleccionadx podemos coordinar tu arribo.

FORMULARIO DE POSTULACIÓN



Enlace 

AGENDA 2025

Convocatoria abierta: del lunes 11 de agosto al domingo 7 de septiembre 2025.

Notificación a seleccionadxs: viernes 19 de septiembre 2025.

Inicio de laboratorio: sábado 4 de octubre 2025.

Final de laboratorio: sábado 25 de octubre 2025.

Horario de sesiones tutoradas y trabajo grupal: sábados de 14h00 a 18h00.

Muestra final del proceso: Febrero 2026* Quito-Ecuador

*Fecha sujeta a cambios según condiciones de la organización.

¿Todavía tienes dudas?

sinteatro@hotmail.com

@sinteatroLA



CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**

Con el apoyo de:

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre



TEATRO NACIONAL

Sucre

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana

www.sinteatro.com