



CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y creación de performance

TEMPORADA 2024

POSTULACIONES ABIERTAS
www.sinteatro.com



Fundación
Teatro
Nacional
Sucre





Fundación
Teatro
Nacional
Sucre



DOSIER 2024



CREAR DONDE TODO ESTÁ **CREADO**

Sin Teatro (desde el 2015) abre un espacio anual para la investigación y creación de performance. Un lugar que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica, a través, de la conformación de redes y procesos colectivos que interactúan con nuestros contextos integrando procesos de investigación, creación y escritura.

Con este antecedente extendemos la invitación a participar en la convocatoria de CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO 2024.



DATOS GENERALES

- La duración del laboratorio es de 1 mes distribuido de la siguiente forma:
Una sesión semanal tutoriada de 4 horas los días sábados de 14h00 a 18h00.
Se realizará en Quito/Ecuador en el mes de septiembre 2024.
- Lxs participantes seleccionadxs recibirán un sílabo del laboratorio y una bibliografía de apoyo en PDF.
- Como resultado se realizará un ciclo de performance abierto al público.
- Se entregará un registro fotográfico digital de la obra final realizada en el laboratorio.



TEMPORADA 2024

La edición de cada año desarrolla su metodología en elementos puntuales del arte de acción y estudios de performance. Para el 2024, **Crear donde todo está creado** plantea un proceso donde el cuerpo se concibe como archivo. Acumulamos experiencias, imágenes, sonidos, traumas, gestos. Por lo que investigar nuestros cuerpos, nuestras emociones, nuestra biografía, será el proceso para accionar nuestro archivo, llevárnolo hacia la ficción, descubrir nuestras particularidades, hacer consciente el pasado, ubicarnos en el presente y desde la práctica artística imaginar lo que viene.

De esta manera encontraremos alternativas a las fórmulas tradicionales de representación en las artes escénicas y las artes visuales, invitándonos a explorar los límites entre ficción, realidad y nuestras posibilidades corporales.

Para cumplir con lo planteado el laboratorio propone tres momentos. Primero, un espacio para desarrollar nuestros movimientos, recuerdos y experiencias desde ejercicios de acción, narración y la reconstrucción de obras de performance que ayudarán a situar nuestro cuerpo y lugar de creación.

Un segundo momento en el que se dialogará de manera crítica conceptos, categorías analíticas y herramientas teóricas en un lenguaje amigable.

Para en un tercer momento dedicarnos a la creación de obras de performance, a través de las ideas de cada participante.



POSTULACIONES

Para aplicar debes llenar el formulario de postulación.

Te pedirá tus datos de contacto, algunas preguntas sobre ti y de manera opcional subir una fotografía que nos ayude a saber por qué quieres ser parte de Crear donde todo está creado.

La foto es libre, puedes adjuntar alguno de tus trabajos, una imagen cotidiana o realizando alguna acción.

¡TODO VALE!

Este año seleccionaremos un grupo de participantes que obtendrán, todxs, una **beca del 100%**.

La beca incluye tutorías, uso de espacio, equipos, materiales de trabajo, bibliografía y producción de la muestra final del proceso.

No incluye traslados, alimentación y estadía en el caso de no residir en Quito, en ese caso Sin Teatro tiene convenios con varias residencias artísticas para poder coordinar tu arribo.

Tampoco incluye costos derivados de la producción de la obra de cada participante para la muestra final del proceso.

El único rubro que debes cancelar en caso de ser seleccionadx es \$20 dólares por gastos de organización.

El precio oficial del laboratorio, sin beca, es de \$300 dólares.



¿CÓMO Y QUIÉN PUEDE POSTULAR A LA CONVOCATORIA DE CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO?

La convocatoria está abierta a artistas, estudiantes de artes y personas interesadas en el performance en cualquier lugar donde te encuentres.

Para postular debes llenar el formulario. Una vez cerrada la convocatoria y luego de una selección lxs participantes serán notificadxs.

En el caso que no residas en el Ecuador y seas seleccionadx podemos coordinar tu arribo.



**FORMULARIO DE
POSTULACIÓN**



AGENDA 2024

Convocatoria abierta: del lunes 5 de agosto al domingo 25 de agosto de 2024.

Notificación a seleccionadxs: viernes 30 de agosto de 2024.

Inicio: sábado 7 de septiembre de 2024.

Final: sábado 28 de septiembre de 2024.

Horario de sesiones tutoriadas y trabajo grupal: sábados de 14h00 a 18h00

Muestra final del proceso: Febrero 2024* Quito-Ecuador

*Fecha sujeta a cambios según condiciones de la organización.

¿Todavía tienes dudas? escríbenos: sinteatro@hotmail.com

CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

SIN
TEA
TRO

Fundación
Teatro
Nacional
Sucre

Imagen de portada: **eme ese**