

**CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO**



CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y creación de performance



un proyecto de Sin Teatro

CREAR **DONDE TODO ESTÁ** **CREADO**

Laboratorio de investigación y creación de performance.

Sin Teatro (desde el 2015) abre un espacio anual para la investigación y producción de performance. Un lugar que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica a través de la conformación de redes y procesos colectivos para interactuar con nuestros contextos integrando procesos de investigación, creación y escritura.

DESCRIPCIÓN

El proceso se centra en la reflexión artística a través de la performatividad, estimulando exploraciones creativas con, desde, a través y en el cuerpo. De esta manera se plantea partir del *cuerpo teatral* para en base a miradas críticas desarmar al cuerpo como herramienta artística y como atributo natural de la persona. Con ello se genera distintos acercamientos al estudio del *cuerpo performático*, *arte de acción* y *estudios de performance*, planteados como campos en tensión, puesto que proyectan múltiples salidas a las fórmulas tradicionales de representación y disciplinas artísticas.

ONDE
CREAR
ONDE
CREADO ESTÁ

DATOS IMPORTANTES

El laboratorio abre su convocatoria anual desde el 2015 en el mes de julio y se realiza entre los meses de septiembre y octubre.

La duración total del laboratorio es de 2 meses (1 sesión tutoriada semanal, los días sábados, de 4 horas y trabajo creativo de cada participante según su disposición de tiempo en fechas y horarios a coordinar).

Cada participante tiene derecho a ocupar creativamente el espacio del laboratorio durante su estancia.

ONDE
CREAR
TODO ESTÁ
CREADO

DATOS IMPORTANTES

Los/as participantes seleccionados reciben un sílabo del laboratorio y una bibliografía de apoyo en PDF.

Durante la estancia se realizan jornadas de intervenciones en espacios públicos.

Durante la estancia se recibe visitas de curadores/as y artistas como aporte a los procesos de investigación.

El proceso culmina con un ciclo de performance en formato de galería que generalmente se realiza en Quito, entre los meses de marzo y julio.

ONDE CREAL
CREADO ESTÁ

DATOS IMPORTANTES

Al finalizar la estancia y la muestra final cada participante recibe un registro fotográfico de cada obra creada en el laboratorio.

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

AGENDA ANUAL

La agenda se publica cada año en el mes de julio en:
www.sinteatro.com

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

¿CÓMO Y QUIÉN PUEDE APLICAR A LA CONVOCATORIA DE CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO?

La convocatoria está abierta a todo público y en cualquier lugar del mundo.

Para aplicar se debe descargar el formulario, llenarlo y enviarlo a sinteatro@hotmail.com. Una vez cerrada la convocatoria y luego de una selección serán notificados quienes participarán del proceso.

En el caso que no residas en Ecuador y seas seleccionado/a coordinamos tu arribo.

Sin Teatro otorga becas a los/as participantes que considere necesario según la calidad de sus aplicaciones.

EDICIONES ANTERIORES

NO LUGAR
ARTE CONTEMPORÁNEO
García Moreno N9-87 y Oriente
Centro Histórico, Quito-Ecuador
www.nolugar.org

Sin Teatro presenta

CREAR, DONDE TODO ESTÁ CREADO

Taller teórico-práctico de performance
en el marco de la exposición *canciones*

Fechas: Sábados 3, 10, 17 y 24 de octubre de 14h00 a 18h00
Inversión: 90 USD. Incluye bibliografía, asistencia, registros y derecho al uso del espacio de No Lugar durante el taller
Inscripciones e información: sinteatro@hotmail.com
Cupos limitados

No Lugar - Arte Contemporáneo
García Moreno N9-87 y Oriente
Centro Histórico, Quito-Ecuador

ON PERFORMANCE

SIN TEATRO

NO LUGAR
ON PERFORMANCE

No Lugar y Sin Teatro presentan

CREAR, DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y
producción de performance **2.0**

Convocatoria abierta: Del 8 de junio al 24 de julio de 2016
Notificación a seleccionados: 26 de julio de 2016
Duración del laboratorio: 30 de julio al 22 de octubre de 2016
Presentación del laboratorio: 12 de noviembre de 2016 (sujeta a cambios)
Inversión: 50 USD al mes o 120 USD por 3 meses
El valor incluye turorías, uso de espacio, equipos y bibliografía
+ Info: sinteatro@hotmail.com / tallerresnolugar@gmail.com

No Lugar - Arte Contemporáneo
Laboratorio y talleres
García Moreno N9-89 y Oriente
Centro Histórico, Quito-Ecuador
www.nolugar.org / www.sinteatro.com

TEA TALLER EXPERIMENTAL DE ARTE **TRIZQUEL** **bitácora**

EDICIONES ANTERIORES

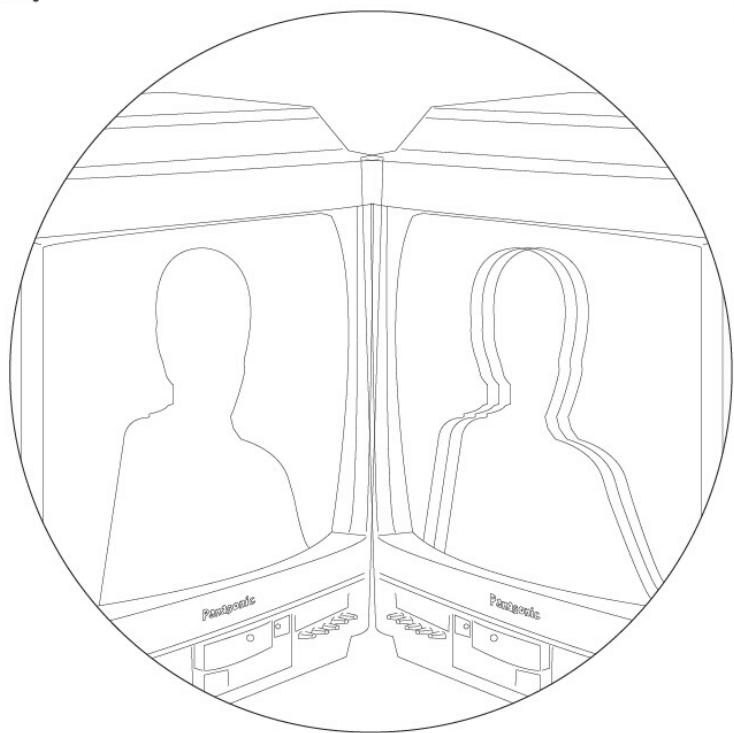


EDICIONES ANTERIORES



CICLOS DE PERFORMANCE

NO LUGAR
ARTE CONTEMPORÁNEO
García Moreno N9-87 y Oriente
Centro Histórico, Quito-Ecuador
www.nolugar.org



Sin Teatro presenta
**EXPERIMENTOS
CON LA REALIDAD**
CICLO SIMULTÁNEO DE PERFORMANCE

Participan: Juan Carlos Benítez • Indira Reinoso-Sánchez
Julissa Massiel • Mala Rodríguez • Rabiere • Mariuxi Castillo
Charlie Bernal • Gabriel Suárez • Alejandra Miranda
Curaduría: Tián Sánchez

Única presentación: Sábado 5 de marzo - 20h00

No Lugar - Arte Contemporáneo
García Moreno N9-87 y Oriente
Centro Histórico, Quito-Ecuador



TEA
TALLER
EXPERIMENTAL
DE ARTE



bitácora
.com

No Lugar, Sin Teatro y el Centro Cultural Metropolitano presentan:

DILES QUE NOS VAMOS

CICLO DE PERFORMANCE

Mariuxi Castillo • Julissa Massiel • Gabriel Suárez
Xavier Morales Dávila • Juan Carlos Benítez • Sara Rodríguez
Jorge Carrillo • Sara Albán Landeta • Gonzalo Duerto

Curaduría: Tián Sánchez

Jueves 09 de marzo, 19h00
Centro Cultural Metropolitano
García Moreno 887 y Espejo



MET QUITO
CENTRO CULTURAL METROPOLITANO

Secretaría de
Cultura

QUITO
ALCALDÍA

CICLOS DE PERFORMANCE

**CON ESTO
NO SE
EXPLICA
NADA**

ciclo de performance simultáneo

**21.JUL.18
19H00
+ARTE**

Mariuxi Castillo / Gabriel Suárez
Xavier Morales Dávila / Jaime Gallo
Gonzalo Duerto / Sara Thustra Noboa
Juan Benítez / Julissa Massiel
Alejandro Serrano

Curaduría: Tián Sánchez

Av. 12 de Octubre N26-48 y
Abraham Lincoln, Edif. Mirage
UIO
www.sinteatro.com

SIN TEATRO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

+ A R T E
galería taller

ADA | Academia de
Diseño y Arte

SIN TEATRO PRESENTA

SABÍA QUE ERA UN ERROR

Gonzalo Duerto Rosero / Raúl Armijos / Andrea Tapia / Jenny Portilla / Tacuri
Julissa Massiel / Juan Benítez / María José Enríquez.

Curaduría: Tián Sánchez

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO
Sábado 22 de junio 2019 / 19h00 / MÁS ARTE (UIO)
ENTRADA LIBRE

SIN TEATRO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

+ A R T E
galería taller



**CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO**

+Información:

www.sinteatro.com