

**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**





**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**

*Laboratorio de investigación y creación de performance*



un proyecto de Sin Teatro

# **CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO**

*Laboratorio de investigación y creación de performance.*

Sin Teatro (desde el 2015) abre un espacio anual para la investigación y producción de performance. Un lugar que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica a través de la conformación de redes y procesos colectivos para interactuar con nuestros contextos integrando procesos de investigación, creación y escritura.



## DESCRIPCIÓN

El proceso se centra en la reflexión artística a través de la performatividad, estimulando exploraciones creativas con, desde, a través y en el cuerpo. De esta manera se plantea partir del *cuerpo teatral* para en base a miradas críticas desarmar al cuerpo como herramienta artística y como atributo natural de la persona. Con ello se genera distintos acercamientos al estudio del *cuerpo performático*, *arte de acción* y *estudios de performance*, planteados como campos en tensión, puesto que proyectan múltiples salidas a las fórmulas tradicionales de representación y disciplinas artísticas.

ONDE  
CREAR  
CREADO  
TODO  
ESTÁ

# **DATOS IMPORTANTES**

El laboratorio abre su convocatoria anual desde el 2015 en el mes de julio y se realiza entre los meses de septiembre y octubre.

La duración total del laboratorio es de 2 meses (1 sesión tutoriada semanal, los días sábados, de 4 horas y trabajo creativo de cada participante según su disposición de tiempo en fechas y horarios a coordinar).

Cada participante tiene derecho a ocupar creativamente el espacio del laboratorio durante su estancia.



## DATOS IMPORTANTES

Los/as participantes seleccionados reciben un sílabo del laboratorio y una bibliografía de apoyo en PDF.

Durante la estancia se realizan jornadas de intervenciones en espacios públicos.

Durante la estancia se recibe visitas de curadores/as y artistas como aporte a los procesos de investigación.

El proceso culmina con un ciclo de performance en formato de galería que generalmente se realiza en Quito, entre los meses de marzo y julio.

## DATOS IMPORTANTES

Al finalizar la estancia y la muestra final cada participante recibe un registro fotográfico de cada obra creada en el laboratorio.

CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO



# AGENDA ANUAL

La agenda se publica cada año en el mes de julio en:

**[www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)**

CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO

# **¿CÓMO Y QUIÉN PUEDE APLICAR A LA CONVOCATORIA DE CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO?**

La convocatoria está abierta a todo público y en cualquier lugar del mundo.

Para aplicar se debe descargar el formulario, llenarlo y enviarlo a [sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com). Una vez cerrada la convocatoria y luego de una selección serán notificados quienes participarán del proceso.

En el caso que no residas en Ecuador y seas seleccionado/a coordinamos tu arribo.

**Sin Teatro otorga becas a los/as participantes que considere necesario según la calidad de sus aplicaciones.**



# EDICIONES ANTERIORES



**NOLUGAR**  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
García Moreno N9-87 y Oriente  
Centro Histórico, Quito-Ecuador  
[www.nolugar.org](http://www.nolugar.org)

**SIN TEATRO**  
ON PERFORMANCE

*Sin Teatro presenta*

# CREAR, DONDE TODO ESTÁ CREADO

*Taller teórico-práctico de performance  
en el marco de la exposición canciones*

**Fechas:** Sábados 3, 10, 17 y 24 de octubre de 14h00 a 18h00  
**Inversión:** 90 USD. Incluye bibliografía, asistencia, registros y derecho al uso del espacio de No Lugar durante el taller  
**Inscripciones e información:** [sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com)  
Cupos limitados

**No Lugar - Arte Contemporáneo**  
García Moreno N9-87 y Oriente  
Centro Histórico, Quito-Ecuador

**Logos:** SIN TEATRO, TEA, TRIZQUEL, bitácora, SUIE



**SIN TEATRO**  
ON PERFORMANCE

*No Lugar y Sin Teatro presentan*

# CREAR, DONDE TODO ESTÁ CREADO

*Laboratorio de investigación y  
producción de performance* **2.0**

**Convocatoria abierta:** Del 8 de junio al 24 de julio de 2016  
**Notificación a seleccionados:** 26 de julio de 2016  
**Duración del laboratorio:** 30 de julio al 22 de octubre de 2016  
**Presentación del laboratorio:** 12 de noviembre de 2016 (sujeta a cambios)  
**Inversión:** 50 USD al mes o 120 USD por 3 meses  
El valor incluye tutorías, uso de espacio, equipos y bibliografía  
**+ Info:** [sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com) / [talleresnolugar@gmail.com](mailto:talleresnolugar@gmail.com)

**No Lugar - Arte Contemporáneo**  
Laboratorio y talleres  
García Moreno N9-89 y Oriente  
Centro Histórico, Quito-Ecuador  
[www.nolugar.org](http://www.nolugar.org) / [www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

**Logos:** SIN TEATRO, TEA, TRIZQUEL, bitácora, SUIE



# EDICIONES ANTERIORES



*Sin Teatro, No Lugar y  
ADA - Academia de Diseño y Arte presentan*

## CREAR, DONDE TODO ESTÁ CREADO

*Laboratorio de investigación y producción de performance*

**Temporada 2017**

**Inicio del laboratorio:** 14 de octubre  
**Duración y horario:** 2 meses, sábados de 14hs a 18hs  
**Presentación del laboratorio:** Febrero 2018 (fecha sujeta a cambios)  
**Inversión:** 120 USD  
El valor incluye tutorías, uso de espacio, equipos y bibliografía  
**+ Info:** [sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com) / <https://sinteatro.com>

**ADA - Academia de Diseño y Arte**  
Eloy Alfaro, N 12-48 y Rusia (edificio Imaginar)  
Sector Alianza Francesa de Quito

**SIN TEATRO**  
**ADA** | Academia de Diseño y Arte  
**NO LUGAR**



## CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y creación de performance

### TEMPORADA 2018

CONVOCATORIA ABIERTA  
del 23 de julio al 19 de agosto

**AGENDA 2018**  
Notificación a seleccionadas/os: 29 de agosto de 2018  
**Inicio:** sábado 8 de septiembre de 2018  
**Final:** sábado 27 de octubre de 2018  
**Horario de sesiones tutoriadas:** sábados de 14h00 a 18h00  
y encuentros continuos de experimentación performática en  
fechas y horarios a coordinar  
**Muestra final del proceso:** Febrero 2019 en Más Arte galería  
taller (fecha sujeta a cambios)

**+info:** [www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

**SIN TEATRO**  
**MITÓMANA**  
Invernadero cultural



# EDICIONES ANTERIORES



**SIN  
TEA  
TRO** + A R T E  
galería taller

TEMPORADA 2019

**— CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO**

Laboratorio de investigación y creación de performance

**CONVOCATORIA ABIERTA**  
Del 1 al 21 de julio 2019

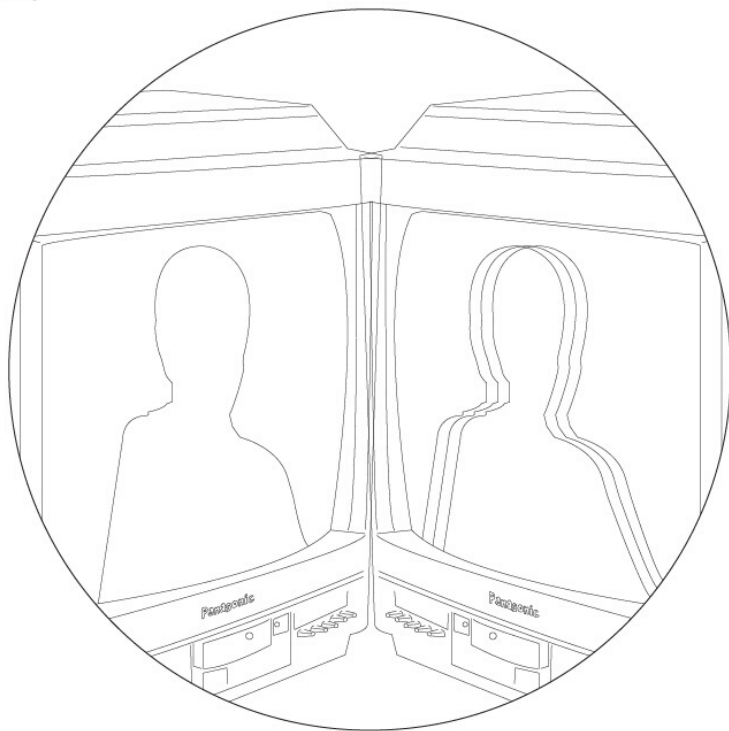
**+ INFORMACIÓN**  
[www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

**POSTULACIONES**  
[sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com)

**CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO**

# CICLOS DE PERFORMANCE

**NOLUGAR**  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
García Moreno N9-87 y Oriente  
Centro Histórico, Quito-Ecuador  
[www.nolugar.org](http://www.nolugar.org)



Sin Teatro presenta

## EXPERIMENTOS CON LA REALIDAD

CICLO SIMULTÁNEO DE PERFORMANCE

**Participan:** Juan Carlos Benítez • Indira Reinoso-Sánchez  
Julissa Massiel • Mala Rodríguez • Rabiere • Mariuxi Castillo  
Charlie Bernal • Gabriel Suárez • Alejandra Miranda  
**Curaduría:** Tián Sánchez

**Única presentación:** Sábado 5 de marzo - 20h00

No Lugar - Arte Contemporáneo  
García Moreno N9-87 y Oriente  
Centro Histórico, Quito-Ecuador



TEA

TALLER  
EXPERIMENTAL  
DE ARTE



bitácora

No Lugar, Sin Teatro y el Centro Cultural Metropolitano presentan:

## DILES QUE NOS VAMOS

CICLO DE PERFORMANCE

Mariuxi Castillo • Julissa Massiel • Gabriel Suárez  
Xavier Morales Dávila • Juan Carlos Benítez • Sara Rodríguez  
Jorge Carrillo • Sara Albán Landeta • Gonzalo Duerto  
**Curaduría:** Tián Sánchez

Jueves 09 de marzo, 19h00  
Centro Cultural Metropolitano  
García Moreno 887 y Espejo



**MET QUITO**  
CENTRO CULTURAL METROPOLITANO

Secretaría de  
Cultura

**QUITO**  
ALCALDÍA



# CICLOS DE PERFORMANCE

## CON ESTO NO SE EXPLICA NADA

ciclo de performance  
simultáneo

21.JUL.18  
19H00

+ARTE

Mariuxi Castillo / Gabriel Suárez  
Xavier Morales Dávila / Jaime Gallo  
Gonzalo Duerto / Sara Thustra Noboa  
Juan Benítez / Julissa Massiel  
Alejandro Serrano

Curaduría: Tián Sánchez

Av. 12 de Octubre N26-48 y  
Abraham Lincoln, Edif. Mirage  
UIO  
[www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

SIN  
TEATRO

CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO

+ A R T E  
Galería Teatro

ADA | Academia de  
Diseño y Arte

SIN TEATRO PRESENTA

## SABÍA QUE ERA UN ERROR

Gonzalo Duerto Rosero / Raúl Armijos / Andrea Tapia / Jenny Portilla / Tacuri  
Julissa Massiel / Juan Benítez / María José Enríquez.

Curaduría: Tián Sánchez

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

Sábado 22 de junio 2019 / 19h00 / MÁS ARTE (UIO)

ENTRADA LIBRE

CREAR  
DONDE TODO ESTÁ  
CREADO

SIN  
TEATRO

+ A R T E  
Galería Teatro



SIN  
TEA  
TRO

**CREAR**  
DONDE TODO ESTÁ  
**CREADO**

+Información:  
[www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

Fotografía de portada Gabriel Suárez / Obra: A temporal / Autora: Andrea Tapia